



Type woning : Perceel

Plaats : Ojén

Slaapkamers : 0

Badkamers : 0

Zwembad : Geen

Uitzicht : Zeezicht

Perceeloppervlakte : 1431 m²

✓ Golfeigendom

✓ Eerste lijn strand

✓ Niet bemeubeld

Perceel te koop op het platteland van Ojén. Een goede investering, het perceel is al opgenomen in de stedelijke kern van de Ojén, het is mogelijk om een privéwoning van 200-300 m² te bouwen. De gemeenteraad van Ojén is al van plan om de toegangen en verlichting in het gebied te verbeteren. Het perceel is voorzien van elektriciteit en water

Rustige groene omgeving aan de rand van Ojén, omgeven door fruitbomen en schilderachtige natuur. Slechts 5 minuten naar het centrum van de stad.

Ojén is een pittoresk wit dorpje gelegen in de bergen op slechts 15 minuten van Marbella.

Ojén ligt 10 kilometer ten noordoosten van Marbella, aan de binnenlandse weg die met Malaga verbonden is. Gelegen naast de Arroyo de Almadán, op een zeer rustige plek die rijk is aan water, ontdekt u dit dorp met witte huizen, omringd door de bergketens Blanca en Alpujata.

Volgens de legende kende alleen Pedro Morales de exacte formule van de Ojen-brandewijn die werd aangetroffen in de aromatische kruiden die hij aan de likeur toevoegde. Tijdens dit punt in het productieproces beval hij de werknemers van de distilleerderij te vertrekken en toen hij alleen was, voegde hij zijn geheimen toe. Pedro Morales stierf en liet het recept na aan zijn zoon. De laatste stierf op zijn beurt bij een ongeluk als de enige bewaarder van het geheim van de anijs van Ojén, waardoor hij zijn productie in de geschiedenis verloor. Aan het begin van de jaren 70 van de vorige eeuw probeerde Juan Espada Fernández tevergeefs die beroemde brandewijn terug te geven aan de mensen door een fabriek op te richten.

De faam van Ojén als brandewijn blijft in het geheugen en in de literaire en artistieke referenties erover: Camilo José Cela vermeldt het bij verschillende gelegenheden in La Colmena 'hij rookt 90 tabak, als hij alleen is, en drinkt ojén, goede glazen ojén, vanaf het moment dat hij opstaat tot hij naar bed gaat'. Anita Delgado, een kunstenares uit Malaga uit die tijd en getrouwd met de majarajá van Kapurtala, vroeg in Parijs om een glas ojén. Picasso vereeuwigde in zijn kubistische tijdperk de fles cognac met de legende van Ojén in zijn schilderij 'Spaans stilleven' uit 1912.

Tegenwoordig wordt de traditie van de beroemde brandewijn weerspiegeld in de smakelijke 'rozijnen in brandewijn', een culinaire rijkdom van de stad Ojén, typisch voor het winterseizoen. Ze kunnen worden geproefd en gekocht in het Molenmuseum in Ojén en ook worden geproefd tijdens de Populaire Tostón-Festival. In een van de zalen van het Molenmuseum is het Aguardiente Museum met een reeks informatiepanelen met de geschiedenis van deze beroemde drank en zijn legende, met foto's van etiketten uit alle hoeken van de planeet, posters, onderscheidingen, oude verpakkingen en een van de weinige flessen waar de Ojén brandewijn nog in zit. Tot nu toe werd het bewaard in het kantoor van de verschillende burgemeesters van de gemeente, die het stokje van zo'n kostbare drank overdroegen, wetgevende macht na legislatuur. Veel van het materiaal dat in het museum wordt tentoongesteld, is geschonken door de inwoners van de stad.



